

Нижнекамск 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 20 августа 2014 г. № 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
- Устав МБУ ДО «СДЮТЭ» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан РТ.

Занятия объединения проводятся на базе МБОУ «Гимназия № 32» ул. Сююмбике 38, г. Нижнекамск, Республика Татарстан. Объем материала подобран в соответствии с учебным планом, и рассчитан в соответствии с расписанием занятий с учениками начальных классов. Допускается замена порядка проведения занятий по усмотрению преподавателя и согласованию с классными руководителями. К каждому занятию готовится и подбирается необходимый наглядный и дидактический материал, музыкальное сопровождение, художественное слово и т.д. В программу включены занятия, предусматривающие знание и соблюдение правил дорожного движения.

Программа рассчитана: на 6 часов в неделю, 216 часов в год, для 2 и 3 года обучения.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся. Основными принципами работы по программе являются:

- принцип научности, который заключается в сообщении детям данных об истории развития, и совершенствования изобразительного искусства, народов проживающих на территории России, их промыслах и искусстве;
- принцип доступности выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- принцип сознательности предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение обучающимися знаний, умений и навыков;
- принцип наглядности выражается в демонстрации готовых изделий, эскизов ил видео-образцов отдельных предметов;
- принцип вариативности. Некоторые темы могут быть реализованы в различных видах деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению творческой задачи.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Патриотизм, гуманизм, демократизм, приоритетность общечеловеческих и духовных ценностей;
- Добровольность и доступность обучения;
- Укрепление дружеских отношений между детьми различных национальностей;
- Индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- Постоянное совершенствование учебно-воспитательной работы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Удовлетворение потребностей детей в самовыражении через рисунок и художественное творчество, в отражении полученных знаний, впечатлений, своего видения мира. Развитие и закрепление технических приемов рисования, изображения окружающего мира. Подробное знакомство с историей и культурой народов России через изучение предметов быта, народных промыслов, народной игрушки, национального костюма.

- Расширение кругозора и мировоззрения участников объединения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей каждого ребенка;
- воспитание социально-адаптированной в обществе личности ребенка;
- обучение элементарным техническим приемам изображения предметов, сюжетов, натюрмортов, окружающей действительности с помощью карандашей, красок и пр.;
- постепенный переход к обучению получения изображения с помощью нетрадиционных методов (оттиск, комки бумаги, отпечаток, пальцами, изображение ладонями, граттаж-процарапывание по воощенной бумаге, и т. д.);

- учить детей различать виды изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- дать представление о жанрах (живопись, гравюра, марина, баталия, быт и т.д.);
- научить работать в различной технике (монотипия, пуантилизм, копия).

Образовательный аспект:

- формирование интереса детей к получению углубленных знаний о народе, его языке, культуре, географическом положении и основных богатствах;
- знакомство детей с народной музыкой, историей, национальными традициями, обычаями, костюмом;
- обучение и совершенствование технических приемов изображения.

Развивающий аспект:

- совершенствование представлений детей об искусстве, народных промыслах, вышивке, росписи, быте народов России, выдающихся исторических и культурных деятелях и событиях;
- разработка эффективных приемов оптимизации работы с детьми по их социализации и последующей более успешной адаптации к условиям взрослой жизни;

Воспитательный аспект:

- воспитание толерантности в детях, путем установливания дружественных и партнерских отношений между детьми различных национальностей;
- воспитание чувства бережного отношения к национальным традициям народа;
- развитие чувства прекрасного и эстетического восприятия окружающего мира.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дать возможность детям всех национальностей знакомиться с материалами о народах России и приобщаться к их культурным ценностям. Развивать чувство сплоченности, коллективизма, дружбы между детьми различных национальностей.

По возможности заполнить свободное время детей и молодежи участием в культурных мероприятиях, общественной жизни, наполнить положительным содержанием и смыслом.

Дать возможность каждому ребенку проявить свои индивидуальные положительные качества, развить творческие способности, артистизм, активность, личностные таланты. Воспитывать высоконравственное поколение молодежи на лучших традициях украинского народа.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ

В работе объединения и на занятиях используются как индивидуальные, групповые, так и коллективно-индивидуализированные формы деятельности. На первых этапах некоторым детям бывает сложно преодолеть стеснительность, робость, другие комплексы. Здесь требуется индивидуальный подход, терпение, моральная поддержка ребенка со стороны педагога и товарищей.

Со временем, когда ребенок раскрепощается, адаптируется к обстановке, вливается в группу, именно коллективная форма общения дает наиболее эффективный результат. Особенно это проявляется во время подготовки и проведения совместных мероприятий, праздников, выступлений, поездок и экскурсий. Дети проявляют взаимопомощь, заботу друг о друге, поддержку и наиболее полно ощущают чувство единения.

Формы организации учебной деятельности: беседа, самостоятельная работа, работа коллективного творчества, обсуждение работ учащихся, выставка работ, практические занятия, конкурсы.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности; любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов; построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

В работе на занятиях используются словесные, наглядные, практические и игровые приемы работы: прослушивание, беседа, диалог, игра, демонстрация, показ, чтение, работа в парах, работа в группе и подгруппе, коллективная работа, и другие приемы в зависимости от поставленной цели и ожидаемого результата.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является рассказ. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся по принципу «от простого к сложному». Для смены деятельности применяются элементы сюжетно-ролевой игры и динамические паузы с элементами игры, способствующие активизации познавательного процесса (мышления, внимания, воображения).

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении.

На практике ребята закрепляют и углубляют теоретические знания, здесь же формируются соответствующие навыки и умения. Обучающиеся успешно справляются с практической работой, если их индивидуально ознакомить с порядком ее выполнения.

Большое внимание следует уделить участию в конкурсах, так как это наиболее реальная возможность самооценки и обмена информацией. Участие в конкурсах внутри учреждения, городских, республиканских, всероссийских, международных является неотъемлемой частью образовательного процесса в творческом объединении. Перед участием в конкурсе необходимо провести психологическую подготовку. Каждый обучающийся должен реально оценивать свои силы, быть уверенным в поддержке товарищей. Перед ним должна быть

поставлена реальная цель. Обучающийся должен владеть алгоритмом навыков и умений по достижению этой цели. Мотивация на успех, поддержка обучающегося в критический момент товарищами и педагогом является благодатной почвой для саморазвития личности каждого обучающегося.

При дистанционном обучении рекомендованы к использованию образовательные порталы: Zoom, Skype, Учи.ру, ЯКласс. Организация работы через «WhatsApp», электронная почта, Edu.tatar.ru, группа «ВКонтакте».

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов III год обучения
1.	Введение. Инструктажи.	4
2.	Предметное рисование	34
3.	Сюжетное рисование	34
4.	Творческое рисование	24
5.	Декоративно-прикладное творчество	52
6.	Специфические условия работы объединения	40
7.	Итоговые занятия	18
		216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение.

Знакомство с новыми детьми, порядком и расписанием работы объединения, обсуждение летнего отдыха, планирование работы на текущий год, техника безопасности в классах во время занятий и досуга.

Предметное рисование.

Рисование является для ребенка одним из важных путей эстетического освоения мира. Через рисунок ребенок систематизирует свои познания о предметах окружающего мира, развивается его внимательность, память, наблюдательность. Предметное рисование предполагается с предложенное детям натуры, по памяти, по восприятию самого ребенка. Целью предметного рисования является обучение детей наиболее точной передаче форм, конструкций, пропорций, объемных характеристик предметов, их цветовой гаммы, оттенков, светотеней.

Сюжетное рисование.

Целью сюжетного рисования является обучение детей умению строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между изображенными предметами, умение наиболее сообразно располагать их на листе в зависимости от сюжета, размера, и взаимосвязи между предметами. Поощряется наиболее удачное дополнение сюжета соответствующим фоном, деталями, и т.д. оstepенно следует учить детей передавать в сюжете перспективу.

Творческое рисование.

Творческое рисование предполагает развитие эмоциональности, эстетического восприятия действительности, творческой активности и инициативы детей. В работе возможно опираться на литературные и фольклорные источники с привлечением большой доли детской фантазии, использовать народную музыку, национальный костюм.

Декоративно-прикладное творчество.

Раздел включает в себя знакомство с традиционными народными промыслами (резьбой по дереву, глиняной игрушкой, изделиями из соломки, росписью по дереву и керамике, костюмом разных народов, вышивкой солодкой и т.д.), обучение аппликации, рисованию, лепке, работе с бумагой. Обучение основам изобразительных умений, приемам пользования графическими и живописными материалами, ознакомление с разнообразными видами орнаментального и декоративно-прикладного творчества (панно, фриз, барельефы, оформительские работы и т.д.).

На занятиях допускается объединение нескольких видов деятельности частично или полностью, это позволяет составлять более эффективные и интересные уроки. Работа направлена на развитие и совершенствование в детях эстетического восприятия, интереса к изобразительной деятельности, народным промыслам и желания приобщаться к ним.

Специфические условия работы объединения.

Раздел включает в себя подготовку, проведение и участие в конкурсах, выставках, праздниках, оформление и украшение помещений, проведение тематических экскурсий, оформление наглядного материала, памятных альбомов, сувениров ко дню рождения и по тематике.

Здоровьесбережение детей.

Во время всего процесса общения и обучения большое внимание уделяется охране жизни и здоровья детей:

- проводится начальный (в начале учебного года), промежуточный (после каждой каникул) и целевой (перед экскурсиями и массовыми мероприятиями) инструктаж детей,
- занятия проводятся в хорошо проветренных помещениях;
- проводятся физкультминутки во время занятий,
- с детьми проводятся беседы и лекции о вреде табакокурения, алкоголя, наркотиков.

Итоговые занятия.

Подведение итогов работы за прошедший период (четверть, полугодие) и весь учебный год. Данная работа позволяет сделать соответствующие выводы и скорректировать работу педагога в случае необходимости.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Выявление индивидуальных качеств обучающихся в объединении детей, способствование более полной реализации детьми своих творческих талантов и раскрытию способностей.
- Повышение уровня владения детьми способами получения изображения, обогащение знаний детей об истории и культуре народов России, обычаях и традициях, народном искусстве.
- Достижение сплоченности, дружбы, взаимоуважения и взаимопомощи между детьми разных национальностей.
- Пробуждение патриотического самосознания в детях воспитание в них чувства любви к родному краю, стране, чувства гордости за свой народ.

Обучающиеся к концу курса должны знать следующие понятия:

Культура, культурное наследие, изобразительное искусство, линия горизонта, воздушная перспектива, передний и задний план, композиция, колорит, пейзаж, портрет, натюрморт, история народных промыслов, «Дымка», «Городец», «Хохлома», «Гжель», «Филимоново».

Обучающиеся к концу курса должны уметь:

1. Овладеть языком изобразительного искусства:
 - понимать, в чём состоит работа художника, и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
 - понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;
 - знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;
 - знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;
 - учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
 - учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
 - учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.
3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:
 - *рисунка*;
 - *аппликации*;
 - *построения геометрического узора*;
 - *техники работы акварельными красками и карандашами*.
4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
 - *живопись (пейзаж, портрет, натюрморт)*;
 - *народные промыслы (дымковские и филимоновские игрушки, изделия мастеров Городца, Хохломы и Гжели)*.
5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:
 - *композиция, рисунок, цвет для живописи*;
 - *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики*.
6. Иметь представление о народном костюме и его элементах.
7. Уметь создавать картины природы.

Этапы педагогического контроля 3-го года обучения
(срезы знаний два раза в год)

Сроки	Какие знания и умения контролируются	Форма проведения
декабрь	умение самостоятельно выполнять работу по видам живописи (портрет, пейзаж, натюрморт). Умение компоновать рисунок, объединяя в одной работе несколько тем (человек в движении, с предметом, воздушная перспектива, разные виды деревьев, погода, воздух).	Самостоятельная работа «Природа нашего края»
май	Знания о народных промыслах России (Дымка, Городец, Хохлома, Гжель, Филимоново). Умение применять элементы росписи при создании макета игрушки.	Самостоятельная работа «Ярмарка народных игрушек»

ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ:

- Проведение начального, промежуточного и итогового контроля (в начале года, по итогам полугодия и в конце года) уровня усваивания программы и результативности участия в массовых мероприятиях;

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ в начале каждого этапа обучения.

- Проведение итоговых открытых занятий с приглашением гостей, методистов, родителей проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. По результатам открытых занятий, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные образовательные маршруты.

- Периодическое оформление выставок, участие в конкурсах и праздниках (День учителя, День матери, День Святого Николая, Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, Последний звонок). Данная форма подведения итогов позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставки могут быть персональными или коллективными. Организация и проведение итоговых выставок или участие обучающихся в конкурсах дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контролирующие материалы или тестовые задания

Тестирование знаний и умений обучающихся проводится два раза в течение учебного года.

Личные качества обучающихся и их положительная динамика отслеживается в ходе наблюдений и бесед.

В течение всего периода обучения проводится диагностика результативности образовательной деятельности каждого обучающегося.

Дети участвуют в конкурсах различного уровня краеведческой, художественной, культурологической направленности.

Учебно-методическое обеспечение

1. Примерные программы Министерства образования и науки РФ, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта, //М.: «Просвещение», 2011 год;
2. Авторская программа по изобразительному искусству О.А.Куревиной, Е.Д.Ковалевской, созданная на основе примерных программ Министерства образования и науки РФ //М.: Баласс, 2011 год;
3. Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1 класса «Разноцветный мир» – М.: Баласс, 2012.
4. Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. Учебник по изобразительному искусству для 1 класса «Разноцветный мир» – М.: Баласс, 2011.
5. Уроки изобразительного искусства в 1-м классе. Методические рекомендации. Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. – М.: Баласс, 2012.
6. Учебники и учебные пособия, дидактический материал, информационный и справочный материал на различных носителях, и т.д.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Альбомы о национальных промыслах народов России: «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка»;
- Книги о национальных костюмах и промыслах народов России;
- Дидактические игры и пособия по изобразительной деятельности и народной игрушке;
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. Под ред. В.И.Лейбсон. М."Просвещение" 1981г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2020-2021 учебный год

Программа «Культура народов России через художественное творчество «Акварельки» 3 год обучения

п/п	Наименование темы	час ов	Содержание		Оборудование методическое обеспечение	3. гр. 3 год	
			теория	практика		пн. ср. пят.	
	Сентябрь (26 ч)					дата план	дата факт
1-2	Вводное занятие. Знакомство.	2	<i>Знать</i> , какими качествами должен обладать художник. <i>Отличать</i> профессии, которые может освоить художник. <i>Иметь понятие</i> о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характ детали).	Задание на понимание основных терминов.	Компьютер, презентация рассказ о творчестве великих художников	2.09	
3-4	Беседа о работе художника. Творческая работа «Лето»	2	<i>Уметь рассказать о работе художника и необходимых ему предметах для работы, характеризовать</i> предметы по различным признакам. <i>Ключевые слова:</i> акварель, палитра, холст, кисть (белка, пони, коза, колонок), художник, холст, мольберт, живописец, подрамник.	<i>Иметь представление</i> о живописи и цветах. <i>Выполнить практическую работу</i> на освоение этих понятий. <i>Творческая работа</i> «Лето».	Акварель, вода, бумага разной плотности, кисти разных размеров.	4.09	
5-6	Инструктажи.	2	Правила работы в группе. Техника безопасности			7.09	
7-8	ПДД	2	Беседа с детьми о правилах дорожного движения на улицах и переходах. Маршрут дороги в школу.	Знать и соблюдать правила движения и маршрут дороги.		9.09	
9-10		2	День здоровья. прогулка в парк			11.09	
11-12	Работа с акварелью.	2	<i>Ключевые слова:</i> акварель, палитра, холст, кисть (белка, пони, коза, колонок), живописец, художник, холст, мольберт, подрамник.	Уметь накладывать чистый тон и смешивать несколько тонов.	Акварель, вода, кисти бумага,	14.09	
13-14	Работа с акварелью «Радуга»	2	<i>Ключевые слова:</i> акварель, палитра, холст, кисть (белка, пони, коза, колонок), живописец, художник, холст, мольберт, подрамник.	Уметь накладывать чистый тон и смешивать несколько тонов.	Акварель, бумага, кисти разных размеров.	16.09	
15-16	«Стрекоза»	2	(перегибанием листа). <i>Ключевые слова:</i> метод монотипии, доводка, наложение цвета, слой,	Уметь создавать симметричное изображение	Акварель, бумага, кисти	18.09	

			план, контраст	методом отражения			
17-18	«Летний пейзаж»	2	Вызвать у детей воспоминания и представления о лете. <i>Ключевые слова:</i> пейзаж, линия горизонта, передний план, задний план	<i>Учиться применять</i> полученные знания. <i>Уметь характеризовать</i> предметы по признакам (форма, характер, размер, цвет, детали). <i>Уметь называть</i> порядок цветов спектра.	Акварель, бумага, кисти	21.09	
19-20	«Березка»	2	рисование дерева <i>Ключевые слова:</i> ствол, крона, комель, скелетные ветки	Уметь создавать дерево, используя полученные знания о приемах рисования	Акварель, вода, кисти, ватные палочки	23.09	
21-22	«Тополь»	2	Практика в рисовании дерева <i>Ключевые слова:</i> ствол, крона, комель, скелетные ветки	рисование дерева, используя полученные знания о приемах рисования	Акварель, вода, кисти, ватные палочки	25.09	
23-24	«Береза и тополь в сравнении»	2	сравнение березы и тополя <i>Ключевые слова:</i> ствол, крона, комель, скелетные ветки	Уметь создавать разные деревья, на основе полученных знаний и приемов	Акварель, вода, кисти, ватные палочки	28.09	
25-26	«Осенние деревья»	2	рисование дерева <i>Ключевые слова:</i> ствол, крона, комель, скелетные ветки методом точкования	Уметь создавать колорит осенних деревьев	Акварель, вода, кисти, ватные палочки	30.09	
	Итого сентябрь	26 час	Теория – 8 часов Практика - 16 час. Экскурсии — 2час.				
	Октябрь (26 ч)						
27-28	«Парки нашего города»	2	<i>Прогулка в ближайший парк с целью наблюдения за осенними деревьями, птицами, аллеями</i>	Уметь видеть красоту окружающей природы		2.10	
29-30	«Портрет друга»	2	<i>Портрет человека. Изучение черт лица, строения носа, глаз, ушей и т.д.</i>	Уметь рисовать правильно черты лица человека		5.10	

31-32	«Моя учительница»	2	портрет человека <i>Ключевые слова: овал лица, симметрия,</i>	Уметь создавать портрет человека		7.10	
33-34	«Сад»	2	закрепление рисования разных деревьев <i>Ключевые слова: ствол, крона, комель, скелетные ветки</i>	Закрепить полученные знания, уметь применять их на практике		9.10	
35-36	«Шарф и галстук»	2	смешивание красок <i>Ключевые слова: палитра, тон, полутон, насыщенность, колорит, перетекание</i>	Уметь создавать рисунок по сырому, смешивая контрастные и тонированные краски	Шарфы и галстуки ярких расцветок	12.10	
37-38	«Берёза, дуб и ель»	2	Закреплять рисование разных деревьев <i>Ключевые слова: ствол, крона, комель, скелетные ветки, ответвления</i>	Уметь видеть отличия разных деревьев и передавать это в рисунке	Образцы разных деревьев	14.10	
39-40	«Зонт»	2	Рисование зонтика, сегментов, смена красок	Уметь чередовать краски по мере высыхания	Зонтики разных видов	16.10	
41-42	«Необыкновенное дерево»	2	развитие фантазии <i>Ключевые слова: ствол, крона, комель, скелетные ветки</i>	Уметь проявлять фантазию и выдумку	Чуковский «Чудово-дерево»	19.10	
43-44	«Узор на квадрате»	2	развитие чувства симметрии. <i>Ключевые слова: элемент, отражение, повтор, метод аппликации, метод рисования</i>	Уметь создавать симметричные узоры используя повторение элементов	Карандаши, фломастеры, краски	21.10	
45-46	«Украинская посуда»	2	Беседа о древней росписи украинской посуды : миска, кринка, поставец. <i>Ключевые слова: вилюшка, точкование, зубчики</i>	Иметь представление о Трипольской культуре	Видеоряд	23.10	
47-48	«Идет дождь»	2	пейзаж ближайшего парка города <i>Ключевые слова:</i>	Уметь передавать дождь в рисунке		26.10	
49-50	«Дымковский олешек»	2	Беседа о народных промыслах России. Знакомство с Дымковской игрушкой, элементами росписи, колоритом, <i>Ключевые слова: промысел, Дымково, колечки, черточки, кружочки, точки, линии, кокошник, кружево.</i>	Уметь различать и запомнить элементы дымковской росписи. Уметь использовать их в разных рисунках	Альбом о Дымковской игрушке, видео-материалл	28.10	
51-52	«Золотая осень»	2	Итоговое занятие	Умение применять полученные знания на		30.10	

				практике			
	Итого октябрь	26 час	Теория - 6 часов Практика - 20 часов				
	Ноябрь (26 ч)						
53-54	Беседа о городе Нижнекамске, достопримечательностях	2	Нижнекамские улицы в перспективе. Ключевые слова: пейзаж, аллея, улица, проспект, воздушная перспектива, передний, средний, задний план.	Уметь передавать детали рисунка улицы, уходящей вдаль (перспектива).	Презентация фото о перспективе	2.11	
55-56	О мире, о дружбе	2	Знакомство с Домом дружбы народов и его обитателями.	Расширить представление о национальностях города.	Видеофильм.	5.11	
57-58	«Наш Татарстан»	2	Беседа о нашей республике, Казани, гербе, флаге, национальностях, проживающих в нем	Учить знать свою национальность и уважать другие	Видеофильм	6.11	
59-60	«Наш друг Светофор»	2	Беседа о правилах дорожного движения	Знать ПДД и поведения на переходах	Книги и пособия по ПДД	9.11	
61-62	«Свеча горела на столе...»	2	Рисование пламени. Ключевые слова: языки пламени	Уметь передавать последовательность цветов в языке пламени.	Худ. слово из книги «Противопожарные стихи»	11.11	
63-64	«Кукла в татарском костюме»	2	Элементы татарской росписи, вышивки	Рисование тюльпана и дополнение элементами	Образец калфака	13.11	
65-66	«Дорисуй»	2	Рисование от готового элемента	Развивать фантазию и выдумку.		16.11	
67-68	«Подсолнухи»	2	Рисование с натуры. Дать представление о натюрморте	Уметь передавать композицию.	Худ. слово.	18.11	
69-70	Дымковские игрушки	2	Рисование различных элементов дымковской росписи.	Уметь различать и запомнить элементы дымковской росписи.	Электронный ресурс и образцы	20.11	
71-72	«Дымковская барыня»	2	Расширять знания детей о промыслах России.	Уметь использовать элементы в разных рисунках	Видео-альбом и наглядный	23.11	

					материал.		
73-74	«Рукавички»	2	Знакомство с народными узорами, вышивкой на трикотаже	Уметь видеть красоту и оригинальность народных узоров, вышивки, украшения.	Рассматрив. узоров на трикотаже	25.11	
75-76	«Подарок маме»	2	Беседа о наших мамах. Как мы можем порадовать их. Изготовить открытку, рисунок, закладку для мамы	Вызвать положительные чувства, любовь, уважение. заботу	цв. бумага, краски, клей, картон	27.11	
77-78	«Закладка для книги»	2	Аппликация из стилизованных Городецких элементов	Уметь выполнять элементы городецкой росписи из бумаги	цв. бумага, ножницы, клей	30.11	
	Итого ноябрь	26 час	Теория - 6 часов Практика - 20 часов				
	Декабрь (26 ч)						
79-80	«Часы»	2	Предметное рисование. Учить рисовать предметы с натуры, развивать фантазию и воображение.	Уметь передавать характерные особенности предмета с натуры и дополнять работу по своему усмотрению.	Часы разные, или видеоряд	2.12	
81-82	«Дует сильный ветер»	2	Учить передавать особенности деревьев в непогоду, переплетение веток	Уметь изображать деревья в непогоду, соблюдать направление	Наглядный материал.	4.12	
83-84	«Перчатки»	2	Знакомство с народными узорами, вышивкой на трикотаже	Уметь видеть красоту и оригинальность народных узоров, вышивки, украшения.	Набор перчаток	7.12	
85-86	«Дерево зимой»	2	Учить детей изображению снега на деревьях	Закрепить рисование деревьев. Научиться передавать снег.	Акварель	9.12	
87-88	«Игрушка на ветке»	2	Учить рисовать еловую лапу с новогодней игрушкой. Ключевые слова: лапник, блеск, блик. сияние	Уметь передавать в рисунке ветку ели, блестящую игрушку	Образец игрушки на ветке.	11.12	
89-90	«Ели большие и	2	Учить передавать красоту природы родного	Уметь передавать в рисунке		14.12	

	маленькие»		края зимой.	деревья в снегу.			
91-92	«Игрушка на ветке»	2	Предметное рисование. Учить рисовать еловую ветку с игрушкой. Ключевые слова: еловая лапа, лапник, ветка, блик, ответвление, блеск, ответ.	Уметь передавать особенности ветки с иголками, украшать игрушкой. Знать особенности рисования блестящих вещей.	Акварель, образец игрушки	16.12	
93-94	«Ночной пейзаж»	2	Учить передавать красоту природы родного края зимой, природу родного края ночью.	Уметь передавать в рисунке деревья в снегу.	Яичная скорлупа	18.12	
95-96	«Снежинка»	2	Изготовление снежинок разными способами	для украшения класса	Бумага, ножницы, клей, карандаши	21.12	
97-98	«Снежинка-Балеринка»	2	Учить рисовать балерин в разных позах по трафарету и вырезать разные снежинки	Соединять в композицию разные работы для украшения зала	Бумага, ножницы, клей, карандаши	23.12	
99-100	Проверка ЗУН (тестирование)	2	Рисование на тему «Зимние забавы или елочный городок»	Проверка знаний, умений и навыков		25.12	
101-102	Подготовка к Новому году	2	Активизировать детей вспомнить пройденные темы, какие из них мы можем использовать для украшения класса, холла школы.	Уметь применять полученные знания и умения для оформления интерьера класса, выставки, холла	Бумага, нитки, картон, ткань, клей	28.12	
103-104	«Елка»	2				30.12	
	Итого (декабрь)	26 час	Теория - 4 часов Практика – 20 часов Срез знаний – 2 ч				
	Январь (18 ч)						
105-106	«Волшебный Новый год»	2	Прогулка по елочному городку	Уметь замечать интересные детали, делиться впечатлениями		11.01	

107-108	«Рождество»	2	Сюжет о рождественском празднике	Уметь передавать свои впечатления		13.01	
109-110	«Елочный городок»	2	Учить передавать впечатления о прогулке к елочному городку	Уметь рисовать горку, елку, каток, огоньки		15.01	
111-112	«Елочный городок ночью»	2	Учить передавать особенности ночного пейзажа	Уметь рисовать городок ночью		18.01	
113-114	«Узоры на окошках»	2	Учить детей работать цветным клейстером, пальцами, расческой, тупым концом кисти и т.д.	Уметь создавать работу нетрадиционными материалами	Клейстер, ножницы, бумага	20.01	
115-116	«Снежинка»	2	Предметное рисование. Ключевые слова: симметрия, повтор, колорит, изящность.	Уметь рисовать симметричные предметы.	Карандашами, мелками, акварелью	22.01	
117-118	«Птицы у кормушки»	2	Учить передавать образ птиц родного края с использованием красок и цв. бумаги.	Уметь рисовать ветки или дерево, птиц создавать из цветной бумаги	Акварелью и аппликация. Худ. слово.	25.01	
119-120	«Дерево зимой»	2	Учить рисовать снег на деревьях разными способами	Уметь передавать особенности зимнего дерева		27.01	
121-122	«Зимний лес»	2	Учить передавать красоту природы родного края зимой.	Уметь передавать в рисунке деревья в снегу.		29.01	
	Итого (январь)	18 час	Теория - 6 часов Практика - 10 часов Экскурсия –2 ч				
	Февраль (24 ч)						
123-124	«Тюльпан»	2	Знакомство с промыслами Татарстана и основными элементами узоров.	Знать элементы и особенности татарского узора.	Видео-презентация	1.02	
125-126	«Украинский венок»	2	Передавать особенности украинского костюма. Воспитывать толерантность. Ключевые слова: венок, вышиванка,	Уметь использовать в рисунках полученные знания	образец, кукла, предметы костюма	3.02	
127-128	«Зимние забавы»	2	Беседа о зимних играх и забавах. Рассматривание Сурикова «Взятие снежного городка»	Работа по восприятию	Интернет-ресурс	5.02	

129-130	«Солдат на посту»	2	Закрепить умение рисовать портрет. Учить рисовать фигуру человека	Уметь передавать в работе образ солдата.	Образец	8.02	
131-132	«Пограничник с собакой»	2	Учить передавать в рисунке портрет защитника Отечества. Учить рисовать животное.	Уметь рисовать портрет человека и животное.	Образец	10.02	
133-134	«Сказочные птицы»	2	Учить по мотивам Городецкой росписи создавать элемент птиц (фазан)	Уметь работать пошагово по образцу. Знать элементы городецкой росписи	Наглядный материал	12.02	
135-136	«Сказочные птицы»	2	Учить по мотивам Городецкой росписи создавать элемент птиц (петух)	Уметь работать пошагово по образцу. Уметь использовать элементы город. росписи	Наглядный материал	15.02	
137-138	«Городецкие цветы»	2	О народных промыслах России. Закреплять знания о Городце и его элементах. Ключевые слова: подмалёвок, тенёвка, оживка (черным, белым).	Уметь выполнять элементы городецкой росписи для росписи досок используя полученные ранее знания.	Электронный ресурс и образцы	17.02	
139-140	«Открытка к Дню защитника»	2	Воспитывать любовь к Отечеству. Учить создавать подарочную открытку		Образцы открыток	19.02	
141-142	«Городецкие доски»	2	Учить знать особенности росписи, основные элементы (розан, купавка, бутон, листья), порядок составления росписи. Подмалёвок, композиция, глазок	Уметь различать элементы городецкой росписи, и использовать их в разных рисунках	Наглядный материал	22.02	
143-144	«Гжельский павлин»	2	Беседа о народных промыслах России. Закреплять знания о Гжели и ее характерных особенностях и элементах.	Уметь работать пошагово по образцу. Знать элементы гжельской росписи	Электронный ресурс и образцы	24.02	
145-146	«Ваза»	2	Коллективная аппликация методом обрывания	Уметь работать коллективно, находить место для своего элемента.	Бумага заготовки для вазы	26.02	
	Итого февраль	24 час	Теория - 6 часов Практика - 18 часов				
	Март (22 ч)						
147-148	«Бабушка любимая моя»	2	Портрет человека. Учить передавать особенности лица пожилого человека.	Уметь рисовать портрет любимого человека	Схемы, портреты	1.03	
149-	«Букет для	2	Учить создавать подарок для любимого	Создавать подарок для	Заготовка	3.03	

150	мамы»		человека. Цветы рисовать разными способами. Способствовать укреплению семьи	любимого человека.	вазы. Картон для цветов, клей		
151-152	«Открытка для мамы»	2	Учить создавать подарок для родных людей, используя полученные навыки	Уметь делать подарки родным	Примеры открыток	5.03	
153-154	«Моя семья»	2	Закреплять умение рисовать фигуру человека	Уметь передавать пропорции, дополнять работу по восприятию		10.03	
155-156	«Козак в украинском костюме»	2	Передавать в рисунке особенности национального костюма. Воспитывать толерантность. Ключевые слова: козак, шаровары, шлык, вышиванка, кушак	Уметь использовать в рисунках полученные знания	Кукла-образец, предметы костюма	12.03	
157-158	«Украинский венок»	2	Закреплять представления детей о культурах разных народов, проживающих в Нижнекамске.	Различать элементы украинского костюма, его особенности	Наглядный материал	15.03	
159-160	«Кукла в татарском костюме»	2	Передавать в рисунке особенности национального костюма. Воспитывать толерантность. Ключевые слова: Калфак, фартук, оборки, жилет	Уметь использовать в рисунке элементы татарской вышивки	Кукла в татарском костюме	17.03	
161-162	«Завиток»	2	Закреплять представление детей о промыслах народов России. Учить передавать в рисунке элементы Хохломы. Ключевые слова: кудрина, травка, завиток, завитушка, гроздь.	Уметь выполнять элементы городецкой росписи для росписи досок.	Наглядный материал	19.03	
163-164	«Ветки тополя в вазе»	2	Закреплять представление о натюрморте, рисовании с натуры, точной передаче элементов, воды и рисовании сквозь воду.	Уметь передавать композицию, рисование воды и сквозь воду.	Ветки, ваза, вода, акварель	22.03	
165-166	«Моя любимая сказка»	2	Расширять представления детей о преданиях родного края.	Уметь создавать необычные вещи из обычных. Развивать воображение и технические навыки.	Книги сказок.	26.03	
167-168	«В мире поэзии»	2	Расширять знания детей о национальной поэзии и развивать интерес к ним	Уметь передавать свои впечатления в работе	Стихи нац. поэтов	31.03	

	Итого март	22 час	Теория - 6 часов Практика - 16 ч				
	Апрель (28 ч)						
169-170	«Мой лучший друг»	2	Расширять представления детей о животном мире нашего края. Учить рисовать животное.	Уметь рисовать животное и передавать его особенности.	Схема рисования животного	2.04	
171-172	«Гжельское блюдо» с павлином	2	О народных промыслах России. Закреплять знания о Гжели и его элементах.	Уметь работать пошагово по образцу. использовать их в разных рисунках	Электронный ресурс и образцы	5.04	
173-174	Юморина	2	Устроить день веселья и шуток с переодеванием и раскраской. День в шляпках или тапочках. Психологическая разгрузка.	Шуточные или веселые стихи, анекдоты о школе	Аквагрим, тапочки, колпачки...	7.04	
175-176	«Апрель, апрель, апрель...»	2	Расширять представления детей о родном крае и уголках родного города, когда приходит весна	Уметь передавать в рисунке улицу, аллею, речку, ручей, передавать человека в движении	Альбом о Нижнекамске, картины о весне	9.04	
177-178	«Танцующий дом»	2	Сказочные дома. Развивать фантазию и воображение детей в создании любого образа из частично имеющихся элементов.	Уметь создавать необычные вещи из обычных. Развивать воображение.	Видео-презент. о необычных домах	12.04	
179-180	«Вселенная»	2	К Дню космонавтики	Расширять познания о мире вокруг нас.	Альбомы, видео	14.04	
181-182	«Ветки вербы в вазе»	2	Рисование акварелью по сырому (эффект размывания). Очередность вербовых почек	Уметь передавать эффект веток сквозь воду. Закреплять понятие натюрморта	Натюрморт	16.04	
183-184	«Пасхальное яйцо»	2	Дать представление детям о праздниках в нашем краю. Учить рисовать писанку. Ключевые слова: крашанка, писанка, овал, треугольник, ромб, квадрат, сегмент часть	Уметь предавать рисунок писанки пошагово по образцу, раскрашивать сегменты через один, не сливать краски.	Образец, наглядный материал, видеоряд.	19.04	
185-186	«Пасха»	2	Композиция и натюрморт. Рисование с натуры. Закрепить представление о натюрморте.	Уметь передавать композицию, объединяя	Корзинка, писанки,	21.04	

				изученные элементы.	кулич		
187-188	«Поставец»	2	Рисование по мотивам Хохломской росписи	Уметь различать элементы городецкой росписи, и использовать их	Наглядный материал.	23.04	
189-190	«С картой о городе»	2	Знание истории города, земляков, видных деятелей культуры, авторов памятников.	Проверка знаний, умений и навыков	о земляках, фото архитектор памятников	26.04	
191-192	О Тукае Рисование по мотивам сказок Габдуллы Тукая	2	Беседа о Г. Тукае. Биография. Произведения. Рисование по мотивам сказок Тукая по выбору и восприятию	Знать классиков татарского народа Уметь передавать впечатления от услышанного	Литература, портрет Сказки Тукая	28.04	
193-194	«Девушка в кокошнике»	2	Закреплять представления детей о культурах разных народов, проживающих в Нижнекамске. Передавать свои эмоции в рисунке	Различать элементы русского костюма, его особенности уметь передавать в рисунке	Образец.	30.04	
195-196	Экскурсия в парк	2	Наблюдение за первоцветами, мать и мачеха, одуванчики. Строение куста.	Уметь рисовать весенние цветы			
	Итого Апрель	28 час	Теория - 8 часа Практика – 18 ч Экскурсия - 2 ч				
	Май (20ч)						
197-198	«Портрет ветерана»	2	Закрепление рисования портрета человека	Закрепить рисование портрета характерные черты лица.	Схема и образец	3.05	
199-200	«Хохломское блюдо»	2	Знакомить с народными промыслами народов России. Рисование по Хохломской росписи	Закрепить умение различать элементы хохломской росписи, и использовать их в разных рисунках	Электронный ресурс и образцы	5.05	
201-202	«Любимая буква»	2	Развивать фантазию и воображение детей в создании любого образа из частично имеющегося.	Уметь создавать необычные вещи из обычных. Развивать воображение.	Рисунки в журналах для примера	7.05	
203-204	«Филимоновская игрушка»	2	Учить передавать в рисунке характерные элементы филимоновской росписи: полосы, волнистые линии, штрихи, точки, солнышко	Закреплять представление об особенностях народного промысла Филимоново.	Электронный ресурс и образцы	10.05	
205-	«Ключ»	2	Предметное рисование. Развивать фантазию и	Уметь создавать необычные	Набор ключей	12.05	

206			воображение детей в создании любого образа из частично имеющегося.	вещи из обычных. Развивать воображение.	разной формы и вида		
207-208	«Папа, мама, я – дружная семья»	2	Закреплять умение рисовать фигуру человека	Уметь передавать пропорции фигуры человека, дополнять работу по восприятию	Картинки человека в движении	14.05	
209-210	«Дети делают зарядку»	2	Закреплять умение рисовать фигуру человека	Уметь передавать пропорции фигуры человека.	Художественное слово.	17.05	
211-212	«Одуванчики в траве»	2	Рисовании с натуры	Знать природу и цветы родного края		19.05	
213-214	Итоговое занятие ЗУН.	2	Умение применять полученные знания о компоновке, колорите, дополн. по восприятию			21.05	
215-216	Экскурсия	2	В музей или парк			24.05	
	Итого (май)	20 час	Теория - 4 часа Практика - 12 часов Срез знаний – 2 часа Экскурсия — 2 часа				
	Всего	216 час	Теория - 41 час Практика – 85 часа Экскурсии (конкурсы, соревнования) – 12ч Срезы знаний – 4 часа				